



Programação

GT24 - Educação e Arte

Coordenador: Marcelo de Andrade Pereira – UFSM

Vice-Coordenador: Everson Melquiades Araújo Silva– UFPE

Representantes no Comitê Científico: Monique Andries Nogueira – UFRJ e Márcia Maria Strazzacappa Hernández – UNICAMP

Local: Centro Paulo Freire - Sala 102 - 1º Andar Norte

Segunda-Feira – 02 de outubro

Horário	Atividade
8h30 – 13h	<p>Trabalho Encomendado Coordenação: Marcelo de Andrade Pereira – UFSM</p> <p>Didática, docência e criação Sandra Mara Corazza – UFRGS</p>
13h – 14h30	Intervalo (almoço)
14h30 – 18h	<p>Apresentação de Trabalhos Coordenação: Marcos Villela Pereira – PUCRS</p> <p>Experiência: uma arqueogenealogia entre a arte e a educação Kelly Cristine Sabino – USP</p> <p>Aprendizagens experienciais sobre arte-educação nas escritas de si Francisco Cleiton Alves – UFBA</p> <p>Por uma estetização da escrita acadêmica: poemas, cartas e diários envoltos em intenções pedagógicas Ana Cristina de Moraes – UECE Francisco Mirtiel Frankson Moura Castro – UECE</p> <p>O arquivo dos surdos: procedimentos para transcriar em (re)traduções Luiz Daniel Rodrigues Dinarte – UFRGS Carolina Comerlato Sperb – UFRGS</p> <p>Intervalo</p>

Programação do GT24 - Educação e Arte

38ª Reunião Nacional da ANPEd – 01 a 05 de outubro de 2017 – UFMA – São Luís/MA

	<p>Apresentação de Trabalhos Coordenação: Márcia Maria Strazzacappa Hernández – UNICAMP</p> <p>Ensino de Dança na Escola: concepções e práticas na visão de professores Cecília Silvano Batalha – SEE/RJ/UFRJ</p> <p>Mobilizar o corpo na formação docente em pedagogia: considerações a partir da Über-Marionette Rossana Perdomini Della Costa – UFRGS/UFSM Gilberto Icle – UFRGS</p> <p>Cartografias da pesquisa em Artes nos Programas de Pós-Graduação em Educação da região nordeste José Albio Moreira de Sales – UECE Gardner de Andrade Arrais – UECE Mateus Bonie Campos Braga – UECE</p>
18h – 20h	<p>Sessões Conversas Colóquios Clacso Homenagens Póstumas II CURTA ANPEd – Mostra de Filmes de Pesquisa IX Mostra de videodocumentário Trabalho e Educação Reuniões das Associações Científicas</p>

Terça-Feira – 03 de Outubro

Horário	Atividade
8h30 – 10h30	<p>Minicurso</p> <p>Ensino da arte na turbulência curricular contemporânea Marilda Oliveira de Oliveira – UFSM</p>
8h30 – 10h30	Simpósio Internacional da ANPEd
10h30 – 13h	Sessões Especiais
13h – 14h30	Intervalo (almoço)
14h30 – 17h	Apresentação de Trabalhos

Programação do GT24 - Educação e Arte

38ª Reunião Nacional da ANPEd – 01 a 05 de outubro de 2017 – UFMA – São Luís/MA

	<p>Coordenação: Everson Melquiades Araújo Silva – UFPE</p> <p>Escutas no cinema: percursos criativos com estudantes de Educação Básica Glauber Resende Domingues – SME/RJ</p> <p>Diálogo e negociação: sobre a construção de sentidos na experiência com cinema em sala de aula Marcos Villela Pereira – PUC-RS Gabriela do Amaral Peruffo – PUC-RS</p> <p>Currículo, imagem e cinema: aproximações do projeto escrituras Polyana Cíndia Olini – UFRGS</p> <p>O que as salas universitárias de cinema têm para ensinar à educação? Cíntia Langie Araújo – UFPEL Carla Gonçalves Rodrigues – UFPEL</p>
17h – 18h	Apresentação de Pôsteres
18h – 19h	Lançamentos de Livros
18h – 20h	<p>Sessões Conversa Colóquios Clacso II CURTA ANPEd – Mostra de Filmes de Pesquisa IX Mostra de videodocumentário Trabalho e Educação Reuniões das Associações Científicas</p>

Quarta-Feira – 04 de Outubro

Horário	Atividade
8h30 – 10h30	<p>Minicurso</p> <p>Ensino da arte na turbulência curricular contemporânea Marilda Oliveira – UFSM</p>
8h30 – 10h30	Simpósio: Rede de pesquisa em educação das américas
10h30 – 13h	Sessões Especiais

Programação do GT24 - Educação e Arte

38ª Reunião Nacional da ANPEd – 01 a 05 de outubro de 2017 – UFMA – São Luís/MA

13h – 14h30	Intervalo (almoço)
14h30 – 18h	Reunião do GT / Informações do GT
16h – 18h	Simpósio WERA
17h – 18h	Homenagem Nilton Fischer
18h30	Assembleia Ordinária

Quinta-Feira – 05 de Outubro

Horário	Atividade
8h30 – 10h30	<p>Apresentação de Trabalhos Coordenação: Monique Andries Nogueira – UFRJ</p> <p>Políticas Públicas na Educação Musical Brasileira Jorge César de Araújo Pires – UNIVILLE Sílvia Sell Duarte Pillotto – UNIVILLE Ana Cristina Quintanilha Schreiber – UNIVILLE</p> <p>Multiculturalismo e formação de professores(as) de Música: o olhar docente sobre o currículo de três instituições de ensino superior Renan Santiago de Souza – UFRJ</p> <p>Por uma história da apreciação musical na escola brasileira: as ideias dispostas nos manuais didáticos do canto orfeônico Paulo Roberto Prado Constantino – UNESP</p>
10h30 – 13h	Sessões Especiais
13h – 14h30	Intervalo (almoço)
14h30 – 18h	<p>Apresentação de Trabalhos Coordenação: Marilda Oliveira de Oliveira – UFSM</p>

Programação do GT24 - Educação e Arte

38ª Reunião Nacional da ANPEd – 01 a 05 de outubro de 2017 – UFMA – São Luís/MA

	<p>Imagens e palavras para pensar a escola: apontamentos sobre a reforma do ensino médio Francione Oliveira Carvalho – UFJF</p> <p>Ensino de Artes Visuais em perspectiva eurocêntrica: um estudo de caso no Colégio Pedro II Wilson Cardoso Júnior – UFRJ</p> <p>A Fotografia na Pesquisa em Educação Olga Maria Botelho Egas – UFJF</p> <p>Intervalo</p> <p>Apresentação de Trabalhos</p> <p>Coordenação: Glauber Resende Domingues – SME/RJ</p> <p>Proposições do educadorartista para a Educação Intercultural em Arte Viviane Diehl – UFSM Valdo Hermes de Lima Barcelos – UFSM</p> <p>Pedagogias boêmias – aprendendo a arte de viver na noite Eloenes Lima da Silva – UFRGS</p> <p>Formalismo – elemento de estabilidade: gênero e sexualidade no ensino da arte, nos anos iniciais do ensino fundamental Edvandro Luise Sombrio de Souza – UFRJ</p>
16h – 18h	Simpósio WERA