



Minicurso GT10 – Alfabetização, Leitura e Escrita

LITERATURA INFANTIL E A FORMAÇÃO DE LEITORES

Verónica Macías Andere – Consejo Puebla de Lectura, A.C. (Puebla, México)

Celia Abicalil Belmiro – GPELL-CEALE-FAE-UFMG

Ementa

Experiência literária e formação de leitores. Conceituação e estatuto da literatura. Práticas de leitura literária e outras modalidades de leitura nos livros ilustrados. Noções sobre representação: opacidade e transparência. Multimodalidade e estratégias de leituras contemporâneas. O livro ilustrado: Arte, pedagogia e mercado. Livros para bebês: conceitos, categorias e análise de obras. Formação de leitores em sala de aula, na biblioteca e na comunidade. O mini-curso tem como objetivos: 1) estabelecer relações entre as diferentes linguagens artísticas em produções contemporâneas; 2) Delimitar referenciais teóricos para a compreensão de conceitos de livros para bebês e livro ilustrado; 3) Analisar estratégias de leitura intersemiótica a partir dos seguintes conceitos: intertextualidade, interdiscursividade, multimodalidade; 4) Refletir sobre a leitura literária, seus usos, suas funções, suas especificidades no contexto de formação de leitores; 5) Desenvolver habilidades relativas à dimensão artística das obras literárias; 6) Estabelecer relações entre textos visuais e verbais nos livros de literatura infantil. A metodologia constará de discussão de conceitos e análise de literatura infantil, livros ilustrados e livros para bebês e de um Trabalho comparativo entre a produção mexicana e brasileira de livros de literatura para crianças. A avaliação constará de análise oral de livros de literatura infantil.

Referências:

AGUIAR, Vera Teixeira de & CECCANTINI, João Luís (orgs.). *Poesia infantil e juvenil brasileira* – uma ciranda sem fim. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

BELMIRO, Celia Abicalil. Entre modos de ver e modos de ler, o dizer. *Educação em Revista*: UFMG, 2012.

- BERNARDO, Gustavo. *A qualidade da invenção*. In: OLIVEIRA (Org.). *O que é qualidade em literatura infantil e juvenil? Com a palavra, o escritor*. São Paulo: DLC, 2005. p. 9-24
- CADEMARTORI, Lígia. *O professor e a literatura: para pequenos, médios e grandes*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- COSSON, Rildo. *Círculos de Leitura e Letramento Literário*. São Paulo: Contexto, 2014.
- HUNT, Peter. *Crítica, teoria e literatura infantil*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.
- LINDEN, Sophie Van der. Ler o álbum, entre texto, imagem e suporte. *LEITURA EM REVISTA* Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio n.3, out., 2011.
- MORAES, Odilon et al. *Traço e Prosa – entrevistas com ilustradores de livros infanto-juvenis*. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
- NIKOLAJEVA, Maria; SCOTT, Carole. *Livro ilustrado: palavras e imagens*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
- POWERS, Alan. *Era uma vez uma capa*. Tradução de Otacílio Nunes. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil na escola*. 10.ed. Rio de Janeiro: Global, 1998.