

COLABORAÇÃO ENTRE O MUSEU E A ESCOLA: UMA ESTRATÉGIA METODOLÓGICA POTENCIALIZADORA DE PROJETOS POLÍTICO-PEDAGÓGICOS EMANCIPATÓRIOS

Maria das Mercês Navarro **Vasconcellos** – FIOCRUZ

Carlos Frederico Bernardo **Loureiro** – UFRJ

O texto sintetiza resultados de uma pesquisa realizada a partir da reflexão sobre um trabalho colaborativo entre museus e escolas públicas. Discute-se sobre as limitações e possibilidades desta ação se constituir enquanto projeto político-pedagógico emancipatório pelo fato dela acontecer dentro de um contexto de “capitalismo mundializado”. O artigo apresenta uma teoria e uma ferramenta metodológica que oferece subsídios para o desenvolvimento de projetos político-pedagógicos emancipatórios. Desta forma o trabalho contribui para o enfrentamento de um importante desafio importante do campo da didática: o desafio de construir metodologias que favoreçam a coerência entre a teoria e a prática nas atividades educacionais. Esse trabalho foi realizado a partir da perspectiva do materialismo histórico dialético e teve como seu principal referencial teórico-metodológico os conceitos de alienação e de cooperação elaborados por Karl Marx.

Palavras-chave: trabalho colaborativo entre museus e escolas; materialismo histórico-dialético; cooperação.