

## O PROFESSOR NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA – AUSÊNCIA OU PRESENÇA ALHEADA?

Solange M. O. **Magalhães** – UFG

Ruth Catarina C. R. de **Souza** – UFG

Valter Soares **Guimarães** – UFG

Este artigo tem como objetivo básico discutir a efetiva presença do professor na literatura contemporânea que se produz em programas de pós-graduação. Destaca a discussão da profissionalização e a sindicalização docente, mostrando como estas temáticas têm sido discutidas de maneira vaga e pouco incisiva. A base empírica vem da pesquisa denominada “A produção acadêmica sobre os professores/as – um estudo interinstitucional da Região Centro-Oeste”. A coleta de dados foi feita a partir da leitura completa das dissertações produzidas no período de 1999-2005 em seis programas de pós-graduação em educação da chamada Região Centro-Oeste.

Palavras-chave: Pesquisa interinstitucional; pesquisa sobre o professor; profissionalização docente; sindicalização docente.