

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO GT 24 EDUCAÇÃO E ARTE – outubro de 2010 a setembro de 2011

Coordenadora: Monique Andries Nogueira (UFRJ)

Vice-coordenador: Luís Fernando Lazzarin (UFMS)

Representantes do Comitê Científico: Marcos Villela Pereira (PUC-RS), Luciana Grupelli Loponte (UFRGS) e Aldo Victorio Filho (UERJ)

Ao longo do período em questão, continuamos com os esforços no sentido de consolidar o grupo, tanto no âmbito da ANPED, como para além da reunião anual. Buscamos participar e organizar eventos de troca entre grupos de pesquisa e outros, que dêem mais visibilidade ao grupo.. Uma das primeiras iniciativas nesse sentido foi o apoio ao evento realizado no Rio de Janeiro, logo depois da Reunião Anual da ANPED, chamado I Encontro Regional do Rio de Janeiro sobre Formação de Professores para o Ensino de Arte, de 3 a 5 de novembro de 2010, com a participação de vários membros do grupo. Este encontro obteve relevante êxito de público, o que motivou a comissão organizadora a transformá-lo em encontro nacional nas próximas edições.

O incremento da participação do GT nas ANPEDs regionais, as “anpedinhas”, também se mostrou expressivo, ampliando a discussão realizada no grupo para as demais regiões.

Foi criado em março de 2011, no âmbito da Faculdade de Educação da UFRJ, o Grupo de Estudo e Pesquisas Educação, Arte e Cultura (GECULT), que conta com a presença de membros do GT e que busca se constituir em ponto de confluência de projetos que possam ser apresentados também no âmbito da Anped, o que já ocorreu na Anpedinha sudeste, realizada de 10 a 13 de julho no Rio de Janeiro.

Na lista de discussão do GT, foi levantada a importância de incrementar esforços no sentido de participar das instâncias governamentais, especialmente o MEC e o Inep, nas questões que tratam dos cursos da área de Arte (Enade) e também dos conteúdos de Arte nas provas para ingresso na profissão docente. Vários dos membros do GT passaram a fazer parte das comissões e também se ofereceram como pareceristas e formuladores de questões.

Também foi consolidada a busca de parceiros em outras entidades ligadas à arte e à educação. Com isso, pretendemos que a participação na próxima reunião anual contemple profissionais de regiões e linguagens artísticas diversas.

Em relação à produção bibliográfica, vários artigos e livros de autoria dos membros do GT foram publicados ou estão no prelo. Entre eles, podemos destacar o Caderno de Formação (D14: Educação Infantil: diferentes formas de linguagem expressivas e comunicativas) publicado pela UNESP e os livros Pedagogia da Arte (a ser publicado pela Editora da UFRGS) e Teoria crítica e educação (a ser publicado pela Editora Vozes).

Na reunião avaliativa do GT, acontecida ao final da 33ª reunião, ficou

decidido que o trabalho encomendado para a 34ª reunião à Profa. Célia Maria de Castro Almeida (Uniube), ligada ao GT desde a sua fundação e ex-membro do Comitê científico, versaria sobre a produção científica apresentada no GT durante seus cinco anos de existência. Com isso, buscamos obter um retrato de nossa produção, identificando avanços e fragilidades, com o intuito de consolidar a interface entre Educação e linguagens artísticas.