

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO GT 24
EDUCAÇÃO E ARTE – novembro de 2011 a julho de 2012

Coordenadora: Monique Andries Nogueira (UFRJ)
Vice-coordenador: Luís Fernando Lazzarin (UFSM)
Representantes do Comitê Científico: Marcos Villela Pereira (PUC-RS), Luciana Grupelli Loponte (UFRGS) e Aldo Victorio Filho (UERJ)

O GT Educação e Arte manteve, ao longo do período em questão, os esforços no sentido de aumentar a circulação de informações, por meio da lista de discussão, de forma a consolidar o grupo, para além da reunião anual. Parcerias foram reforçadas, bem como novas se iniciaram, por meio de participação em bancas, organização de eventos e publicação de livros organizados por membros do GT. Como exemplo, temos o livro *Cultura das imagens: desafios para a arte e para a arte educação*, publicado pela Editora da UFSM em 2012, organizado por Raimundo Martins e Irene Tourinho, que conta com artigos de membros da GT como a própria Irene Tourinho, Susana Rangel Vieira da Cunha e Aldo Victorio Filho. Na mesma direção, a Revista Educação (UFSM) publicou um Dossiê Educação Musical no n.1/2012 que teve entre os organizadores os colegas do GT Cláudia Bellochio e Luiz Fernando Lazzarin

Na lista de discussão do GT, permaneceu em pauta o esforço de participar das instâncias governamentais, especialmente o MEC e o Inep, nas questões que tratam dos cursos da área de Arte (Enade) e também dos conteúdos de Arte nas provas para ingresso na carreira docente. Quanto a essa última, fazem parte da nova Comissão para elaboração da Prova de Ingresso na Carreira Docente (2012) as professoras Monique Andries Nogueira (UFRJ) e Susana Rangel (UFRGS). Houve também um aumento da participação dos membros em programas com o PIBID, a respeito do qual as professoras Paola Zordan e Rosimeri Dias, pareceristas do GT, ministrarão o minicurso na 35^a. Reunião anual.

Também foi incrementada a busca de parceiros em outras entidades ligadas à arte e à educação. Novos pareceristas, de diferentes regiões do país e de diferentes linguagens artísticas, foram incorporados.

Vários eventos foram organizados por membros do GT nesse período,

contando também com a participação de outros membros, confirmando assim as parcerias e a circularidade de informações. A seguir, alguns deles: II Encontro Regional sobre Formação de Professores de Arte e I Encontro Nacional de Formação Docente em Artes: Desfronteiramentos, em novembro de 2011, UERJ/UFRJ; I Seminário de Laboratório de Estudos e Pesquisas em Didática e Formação de Professores (LEPED), em março de 2012, na FE/UFRJ; III Encontro e Conversas sobre Formação Inventiva: escola básica, universidade e a indisciplina como um analisador, UERJ; Artestágios- fórum de projetos de ensino em Artes Visuais, Instituto de Artes da UFRGS, em novembro de 2011; II Ciclo de conferências do DIF: pesquisar o acontecimento, Faculdade de Educação da UFRGS, maio de 2012; VI Encontro de Pesquisa em Educação, I Congresso Internacional de Trabalho Docente e Processos Educativos e I Simpósio de ética em Pesquisa, em novembro de 2012, na UNIUBE; Seminário Abordagens, tipos e procedimentos de pesquisa em educação, Mostra Artística Paisagens do Centro Oeste, em março de 2012 também na UNIUBE.

Na reunião avaliativa do GT, acontecida ao final da 34ª reunião, ficou decidido que o trabalho encomendado para a 35ª reunião versaria sobre pesquisa, educação e arte. Nesse sentido, foi convidada a Professora Virgínia Kastrup (UFRJ). Com isso, buscamos obter um aprofundamento das questões que envolvem a pesquisa em educação, a partir de diferentes enfoques, com o intuito de consolidar a interface entre Educação e linguagens artísticas.